

NİHAVEND ŞARKI

Usûlü : TÜRK AKSAĞI

(Gitti o kadın, yâdıma bir handesi kaldı)

Müzik : FERİDUN DARBAZ

Söz : M. NÂFİZ IRMAK

(Beste Tarihi: 03. 01. 2004)

(♩ = 108)

Git ti o ka dın yâ dı ma bir
han de si kal dı (SAZ —) ¹
dı (SAZ —) ² On dan ba na son hâ bir
Bir has ta e mel hâ bir
tı ra fir kat se si kal
de gö nül bes te si kal
dı (SAZ —) ¹ dı (SAZ —) ² Sev dâ . sı na râm
et ti bü ' tün bir
yü ce öm rü (SAZ —) ¹ rü (SAZ —) ² dı Karar
(ARANAĞMESİ —) ¹
E.B.

Gitti o kadın, yâdıma bir handesi kaldı
Ondan bana son hâtıra, firkat sesi kaldı
Sevdâsına râm etti bütün bir yüce ömrü
Bir hasta emel, bir de gönül bestesi kaldı
(Mustafa Nâfiz IRMAK)
Vezin : Mef'ûlü / Mefâilü / Mefâilü / Fe'ülün